



Departamento Administrativo
PLANEACION
Bogotá D.C.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

BOGOTA D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007205-034-25

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Ad

POPULAR: Techo-Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101
UPZ

Palermo, 7205 34 25
BARRIO M/ZNA PREDIO

AAA0084MLMR HABITACIONAL
CHIP USO

OLIVIA MIRANDA HERNANDEZ
PROPIETARIO

Calle 46 No. 21-03

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.

Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.

✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

✓ Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: Sábado, 10 de Enero de 2004

ACTUALIZACION: Jueves, 29 de Enero de 2004



BIENES DE INTERES CULTURAL

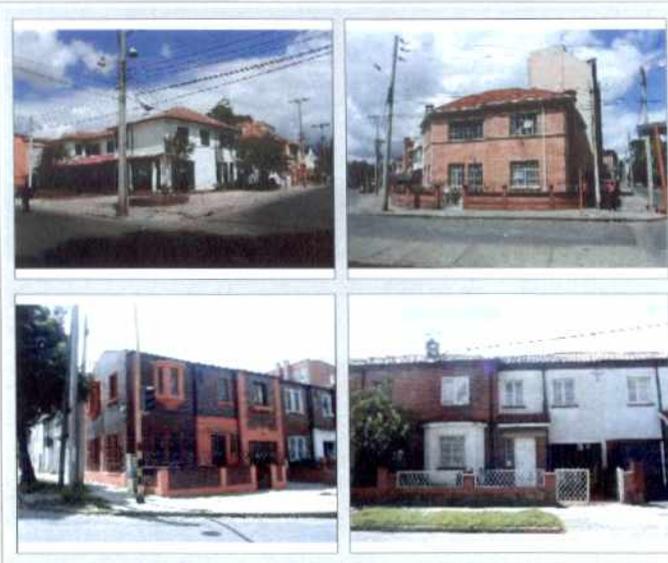
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Ad

Barrio: Palermo



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados entre medianeras o en esquina que pueden contar o no con antejardín; presentan como característica el manejo de cubiertas elaboradas en teja de barro, con inclinación igual o menor a 30°. Los dos cuerpos, el de su cubierta y el de su fachada determinan un sentido horizontal en su composición general. Los vanos de ventanas presentan formas y remates diversos dentro de distribuciones Variadas.

Valores de estructura: La implantación con antejardines otorgan al espacio privado posibilidades definidas de distribución espacial interna (a menudo determinan la aparición de patios interiores de iluminación) y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad frontal se desarrolla de forma lateral o central definiendo distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de la fachada muestra como motivo central los triángulos que definen el manejo de las cubiertas inclinadas; adicionalmente se divide en cuerpo que definen ritmos y localización de los vanos de puertas y ventanas. La proyección de los volúmenes en la fachadas, cuando se presenta, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbres, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

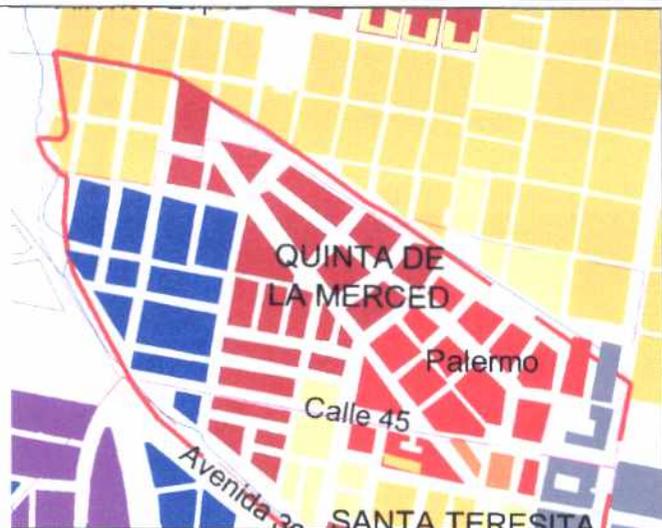
FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- | | | |
|-----------------|--------|---------------------|
| ■ Antes de 1900 | ■ 1906 | ■ Después de 1900 |
| ■ 1900 | ■ 1914 | — LIMITE DEL BARRIO |
| ■ 1903 | ■ 1915 | |
| ■ 1906 | ■ 1916 | |

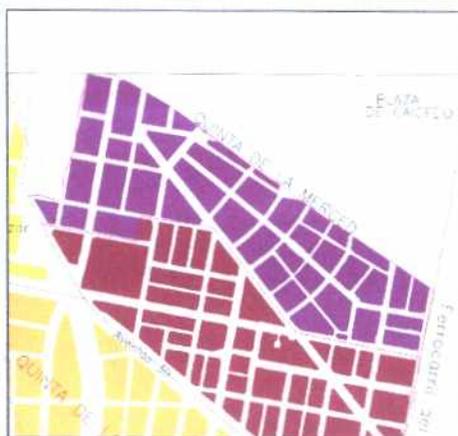


Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- | | | |
|---------------------------|---------------------|--------------------------------------|
| ■ Conservación Integral | ■ FORMA REGULAR | ■ VIAS PRINCIPALES: Norte |
| ■ Conservación Tipológica | ■ FORMA IRREGULAR | ■ VIAS ESTRUCTURANTES: Diagonales |
| ■ Restauración Parcial | ■ PARQUE | ■ VIAS LOCALES: Conexión al contexto |
| ■ Restauración Total | — LIMITE DEL BARRIO | |

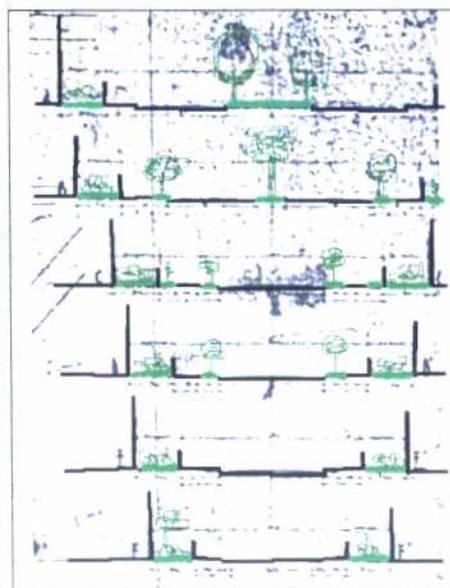
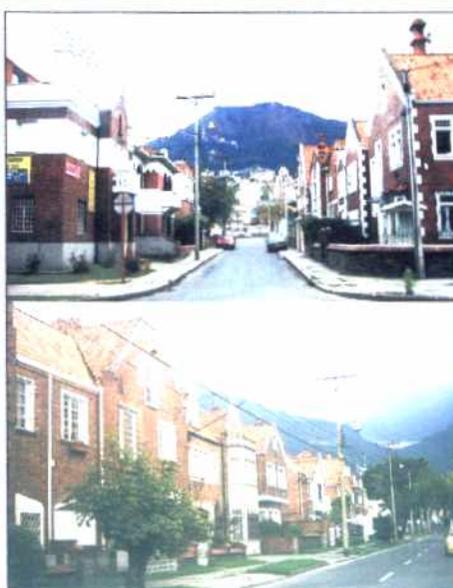
El terreno que hoy ocupa el barrio Palermo perteneció a la Quinta de la Merced. Es muy claro que sus manzanas fueron construidas a lo largo de las décadas del cuarenta, del cincuenta y del sesenta (siglo XX), siguiendo el sentido oriente - occidente.

El barrio Palermo el trazado a partir de diagonales domina su estructura general. Las vías confluyen a un punto (Escuela Distrital, que hoy no hace parte del barrio), configurando un trazado que hace pensar en varias de las propuestas del urbanista Karl Brunner.



PLANO DE URBANIZACIONES

- | | | |
|---------------|---------------|--------------------------|
| ■ 1931 - 1934 | ■ 1941 - 1944 | ■ 1951 - Después de 1950 |
| ■ 1934 - 1938 | ■ 1944 - 1947 | ■ 1952 - 1956 |
| ■ 1938 - 1941 | ■ 1947 - 1950 | ■ 1956 - 1959 |
| ■ 1941 - 1944 | ■ 1950 - 1953 | ■ 1959 - 1962 |
| ■ 1944 - 1947 | ■ 1953 - 1956 | ■ 1962 - 1965 |
| ■ 1947 - 1950 | ■ 1956 - 1959 | ■ 1965 - 1968 |
| ■ 1950 - 1953 | ■ 1959 - 1962 | ■ 1968 - 1971 |
| ■ 1953 - 1956 | ■ 1962 - 1965 | ■ 1971 - 1974 |
| ■ 1956 - 1959 | ■ 1965 - 1968 | ■ 1974 - 1977 |
| ■ 1959 - 1962 | ■ 1968 - 1971 | ■ 1977 - 1980 |
| ■ 1962 - 1965 | ■ 1971 - 1974 | ■ 1980 - 1983 |
| ■ 1965 - 1968 | ■ 1974 - 1977 | ■ 1983 - 1986 |
| ■ 1968 - 1971 | ■ 1977 - 1980 | ■ 1986 - 1989 |
| ■ 1971 - 1974 | ■ 1980 - 1983 | ■ 1989 - 1992 |
| ■ 1974 - 1977 | ■ 1983 - 1986 | ■ 1992 - 1995 |
| ■ 1977 - 1980 | ■ 1986 - 1989 | ■ 1995 - 1998 |
| ■ 1980 - 1983 | ■ 1989 - 1992 | ■ 1998 - 2001 |
| ■ 1983 - 1986 | ■ 1992 - 1995 | ■ 2001 - 2004 |
| ■ 1986 - 1989 | ■ 1995 - 1998 | ■ Después de 2004 |



La arquitectura de cada una de las etapas caracteriza al barrio en sus subsectores. Esto matizado con la traza de calles curvas y no continuas le otorga a este barrio un carácter singular dentro del contexto urbano ampliado. Su dinámica económica amenaza desaparecer estas cualidades.

FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004